

Guatemala, 4 de junio de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Presente

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1353-2020 y Resolución Número VC-DGA-028-2020, ADENDA Número 1, Resolución Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al tercer producto e informe.

Actividades realizadas:

- 1) Elaboró las planificaciones de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Pintura II, Laboratorio.
- 2) Elaboró el cronograma de capacitaciones de los cursos de Escultura I, Escultura II, Pintura II, Laboratorio.
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Pintura II, Laboratorio.
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Pintura II, Laboratorio.

Resultados obtenidos:

1. Escultura I

- ✓ Observó video del proceso del barro.
- ✓ Escribió comentario, utensilios y materiales y respondió cuestionario de los temas visto en el mes

modelado con

qué fuente de

2. Laboratorio

- ✓ Observó video de cómo realizar témperas caseras, escribió listado de los materiales que utilizó.
- ✓ Realizó su paleta con materiales reutilizables, y escribió un comentario de la experiencia que tuvo al realizarla.

3. Escultura II

- ✓ El estudiante observó un video de tallado en yeso de una figura animal, tomo fotos. Escribió los instrumentos.
- ✓ Realizó un resumen del proceso del tallado en yeso.
- ✓ Respondió cuestionario del tema visto en durante el mes.

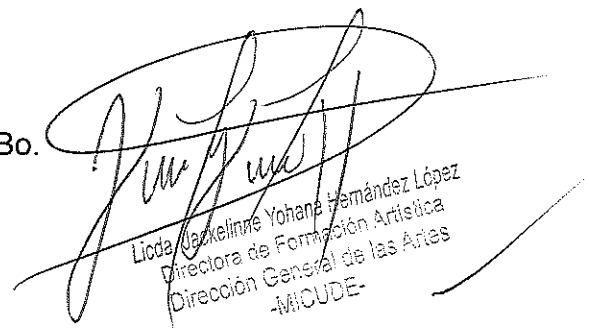
4. Pintura II

- ✓ Realizó en su cuaderno de trabajo un cuadro artístico Bodegón de flores en óleo, compartió fotografía de su trabajo.
- ✓ Escribió los materiales y herramientas que utilizó.
- ✓ Respondió cuestionario.



Manuel Estuardo Sagastume Paiz.

Vo.Bo.



Lidia Jackeline Yohana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MOCUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
Nombre del Curso	Escultura I
Nombre del capacitador	"Correspondiente al tercer producto e informe"
Especialidad	Manuel Estuardo Sagastume Paiz Pintura y dibujo

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de mayo del año 2020	Conoce los procesos básicos en el desarrollo de cada técnica, para realizar ideas originales en nuevas esculturas	Realiza proyectos escultóricos con la técnica de modelado preparando los materiales con un proceso adecuado	Modelado con barro	Observará video del proceso del barro y escribirá un comentario del video y enviará fotografía por WhatsApp. Escribirá en su cuaderno los utensilios y materiales vistos en el video. Escribirá en su cuaderno el proceso del barro. Tomará fotografía y enviará vía whatsApp. Responderá un cuestionario con los temas visto durante el mes.	<p>Rubrica Comentario 5 puntos</p> <p>Lista de cotejo Utensilios y materiales 5 puntos</p> <p>Escala de rango Proceso del barro 10 puntos</p> <p>Cuestionario 10 puntos</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuadernos Folleto</p> <p>Recursos Tecnológicos: Telefono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp</p>



Vo.Bo. 
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
 Jefe Artístico I


P.E.M. Manuel Estuardo Sagastume Paiz

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal

Nombre del Curso Escultura I

Nombre del capacitador Correspondiente al tercer producto e informe

Especialidad Manuel Estuardo Sagastume Paiz

Dibujo y pintura

Actividades	Mayo de año 2020																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Observará video del proceso del barro y escribirá un comentario del video y enviará fotografía por WhatsApp.							X																						
Escribirá en su cuaderno los utensilios y materiales vistos en el video.														X															
Escribirá en su cuaderno el proceso del barro. Tomará fotografía y enviará vía whatsapp																					X								
Responderá un cuestionario con los temas visto durante el mes.																													X

(Signature)
 P.E.M. Manuel Estuardo Sagastume Paiz.

Vo.Bo.
 P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
 Jefe Artístico I



CUADRO DE NOTAS MAYO DEL AÑO 2020

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León, municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal.

Nombre del Curso

Escultura I

**Nombre del Capacitador
Especialidad**

Correspondiente al tercer producto.

Manuel Estuardo Sagastume Paiz

Dibujo y pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Rubrica Comentario 5 puntos	Lista de cotejo Utensilios y materiales 5 puntos	Escala de rango Proceso del barro 10 puntos	Cuestionario 10 puntos	Total. 30 Pts.
1	Acevedo Juárez Juan Gabriel	5	5	9	8	27
2	Barco Miguel Anderson Josué	5	5	8	8	26
3	Godoy Miranda Delia Jamilets	5	5	9	8	27
4	López Sandoval Estefany Paola	5	5	8	8	26
5	Pérez Connor Oscar Fernando	5	5	8	8	26
6	Reyes Barrientos Janeth Lizany	5	5	9	8	27
7	Rodriguez Santiago Marjori Daniela	5	5	9	8	27

P.E.M. Manuel Estuardo Sagastume Paiz

Vo.Bo.

P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
Nombre del Curso	Laboratorio
Nombre del capacitador	Correspondiente al tercer producto e informe "
Especialidad	Manuel Estuardo Sagastume Paiz Pintura y dibujo

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de mayo del año 2020	Conoce los diferentes métodos de elaboración de materiales pictóricos e implementarlos plásticos alternativos para utilizarlos en la creación de sus proyectos artísticos	Elabora sus propios productos artísticos con materiales alternativos teniendo como propósito la aplicación de los mismos en sus proyectos artísticos	Elaboración de témperas Elaboración de paleta con materiales alternativos	Observará el video de la elaboración de tempera y escribirá un listado de los materiales para elaboración de temperas. Elaborará su paleta con materiales alternativos y tomará fotografías y escribirá los materiales, enviará su actividad al grupo de whatsApp. Escribirá un comentario de la experiencia que tuvo al elaborar una paleta con materiales alternativos. Realizará un cuestionario con los temas vistos durante el mes.	<p>Rubrica Listado de materiales 10 puntos</p> <p>Lista de cotejo Fotos de elaboración de paleta 10 puntos</p> <p>Escala de rango Comentario corto 5 puntos</p> <p>Cuestionario 5 puntos</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuadernos Folletos</p> <p>Recursos Tecnológicos: Telefono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp</p>

Vo.Bo.

P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I

P.E.M. Manuel Estuardo Sagastume Paiz



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
Nombre del Curso	Laboratorio
Nombre del capacitador	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Manuel Estuardo Sagastume Paiz
	Dibujo y pintura

Actividades	Mayo de año 2020																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Fecha																														
Observará el video de la elaboración de tempera y escribirá un listado de los materiales para elaboración de temperas.						X																								
Elaborará su paleta con materiales alternativos y tomará fotografías y escribirá los materiales, enviará su actividad al grupo de whatsApp.													X																	
Escribirá un comentario de la experiencia que tuvo al elaborar una paleta con materiales alternativos.																					X									
Realizará un cuestionario con los temas vistos durante el mes.																													X	

[Signature]

P.E.M. Manuel Estuardo Sagastume Paiz.

Vo.Bo. P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I



CUADRO DE NOTAS MAYO DEL AÑO 2020

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León, municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal.

Nombre del Curso

Laboratorio

Correspondiente al tercer producto.

**Nombre del Capacitador
Especialidad**

Manuel Estuardo Sagastume Paiz

Dibujo y pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Rubrica Comentario 5 puntos	Lista de cotejo Utensilios y materiales 5 puntos	Escala de rango Proceso del barro 10 puntos	Cuestionario 10 puntos	Total. 30 Pts.
1	Acevedo Juárez Juan Gabriel	5	5	9	8	27
2	Barco Miguel Anderson Josué	5	5	8	8	26
3	Godoy Miranda Delia Jamilets	5	5	9	8	27
4	López Sandoval Estefany Paola	5	5	8	8	26
5	Pérez Connor Oscar Fernando	5	5	8	8	26
6	Reyes Barrientos Janeth Lizany	5	5	9	8	27
7	Rodriguez Santiago Marjori Daniela	5	5	9	8	27

P.E.M. Manuel Estuardo Sagastume Paiz

Vo.Bo.

P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I





CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
Nombre del Curso	Escultura II
Nombre del capacitador	"Correspondiente al tercer producto e informe"
Especialidad	Manuel Estuardo Sagastume Paiz Pintura y dibujo

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de mayo del año 2020	Reconoce los procesos Básicos en el desarrollo de cada técnica, para realizar ideas originales en nuevas esculturas	Realiza proyectos escultóricos con la técnica de tallado preparando los materiales con un proceso adecuado	Figura animal	<p>Observará video con la técnica tallado en yeso con figura animal y escribirá todos los instrumentos que se ocuparon.</p> <p>Investigará sobre el proceso de preparación de yeso y escribirá el proceso.</p> <p>Observará el video de escultura con figura animal, tomará dos fotos y escribirá un comentario personal del video y los materiales usados en el video.</p> <p>Responderá un cuestionario con los temas vistos en el mes</p>	<p>Rubrica Instrumentos de tallado. 10 puntos</p> <p>Escala de rango Investigación 5 puntos</p> <p>Lista de cotejo Comentario 5 puntos</p> <p>Cuestionario 10 puntos</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuadernos Folleto</p> <p>Recursos Tecnológicos: Telefono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp</p>


 F. Manuel Estuardo Sagastume Paiz

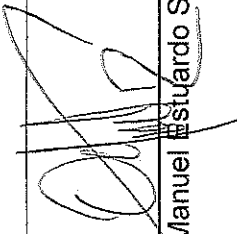
Vo.Bo. 
 P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
 Jefe Artístico I



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
Nombre del Curso	Escultura II
Nombre del capacitador	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Manuel Estuardo Sagastume Paiz
	Dibujo y pintura

Actividades	Mayo de año 2020																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Observará video con la técnica tallado en yeso con figura animal y escribirá todos los instrumentos que se ocuparon.						X																							
Investigará sobre el proceso de preparación de yeso y escribirá el proceso.												X																	
Observará el video de escultura con figura animal, tomará dos fotos y escribirá un comentario personal del video y los materiales usados en el video.																					X								
Responderá un cuestionario con los temas vistos en el mes																												X	


 P.E.M. Manuel Estuardo Sagastume Paiz,



Vo.Bo. 
 P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
 Jefe Artístico I

CUADRO DE NOTAS MAYO DEL AÑO 2020

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León, municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal.

Nombre del Curso

Escultura II

Correspondiente al tercer producto.

**Nombre del Capacitador
Especialidad**

Manuel Estuardo Sagastume Paiz

Dibujo y pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Rubrica Instrumentos de tallado. 10 puntos	Escala de rango Investigación 5 puntos	Lista de cotejo Comentario 5 puntos	Cuestionario 10 puntos	Total. 30 Pts.
1	Lemus Supe Karen Yessenia	7	5	5	8	25


P.E.M. Manuel Estuardo Sagastume Paiz

Vo.Bo.


P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I

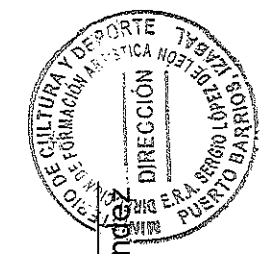



CICLO ESCOLAR 2020

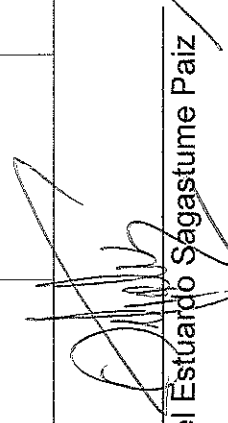
Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
Nombre del Curso	Pintura II
Nombre del capacitador	"Correspondiente al tercer producto e informe"
Especialidad	Manuel Estuardo Sagastume Paiz Pintura y dibujo

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de mayo del año 2020	Interpreta el paisajismo del entono para realizar nuevas obras artísticas	Crea diversas obras artísticas cumpliendo con los criterios del trabajo presentado	Bodegón de flores en óleo	Observará el video bodegón de flores en óleo y replicará en el cuaderno de trabajo bodegón de flores. Escribirá un listado de los materiales y herramientas que utilizó. Responderá un cuestionario con los temas vistos en el mes	<p>Rubrica Cuadro artístico en el cuaderno de trabajo 15 puntos</p> <p>Lista de cotejo Materiales y herramientas 10 puntos</p> <p>Cuestionario 10 puntos</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuadernos Folletos</p> <p>Recursos Tecnológicos: Telefono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp</p>




 Vo.Bo. Irma Isabel Rodas Meléndez
 P.E.M. Jefe Artístico I


 F. Manuel Estuardo Sagastume Paiz

**CUADRO DE NOTAS
MAYO DEL AÑO 2020**

Establecimiento

Nombre del Curso

**Nombre del Capacitador
Especialidad**

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León, municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal.
Pintura II
Correspondiente al tercer producto.
Manuel Estuardo Sagastume Paiz
Dibujo y pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Rubrica Cuadro artistico en el cuaderno de trabajo 15 puntos	Lista de cotejo Materiales y herramientas 10 puntos	Cuestionario 10 puntos	Total. 35 Pts.
1	Lemus Supe Karen Yessenia	13	8	8	29

[Signature]
P.E.M. Manuel Estuardo Sagastume Paiz

Vo.Bo.

[Signature]
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I



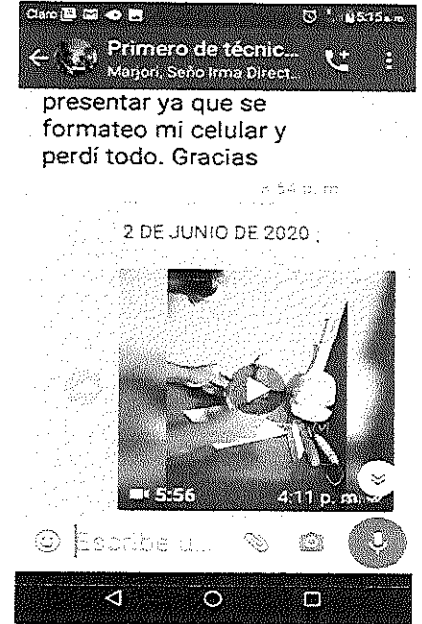
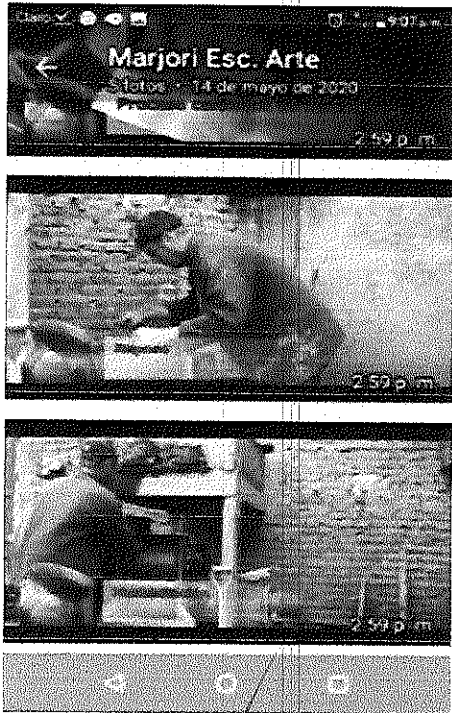
ANEXOS

EVIDENCIA DE TELETRABAJO

Nombre del establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León, municipio de Puerto Barrios Departamento de Izabal

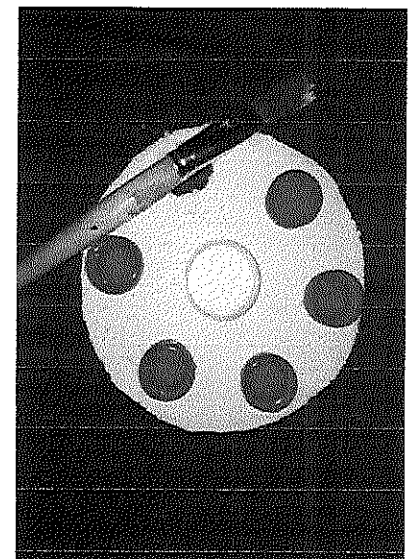
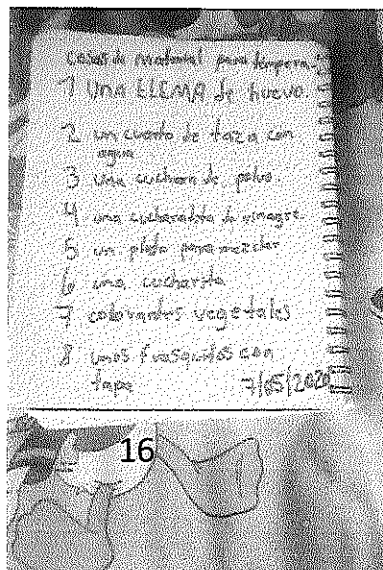
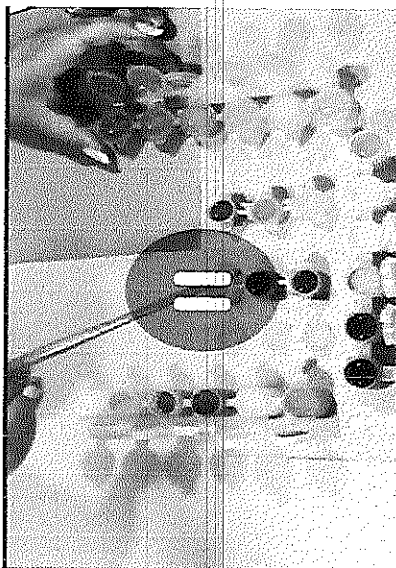
Escultura I

Observará video del proceso del barro y escribirá un comentario del video y enviará fotografía por WhatsApp los días 7 de mayo 2020.



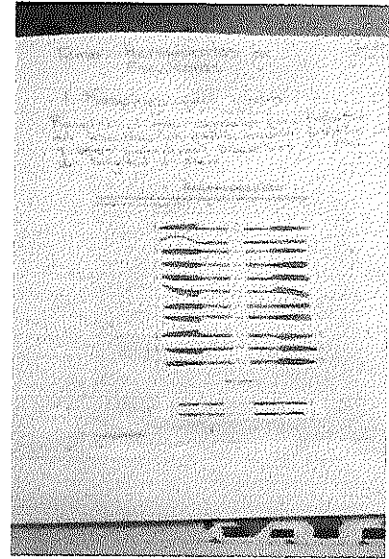
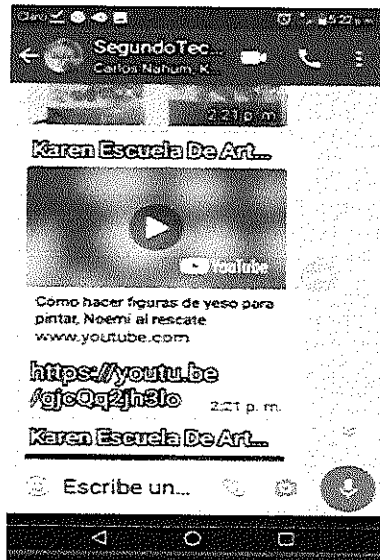
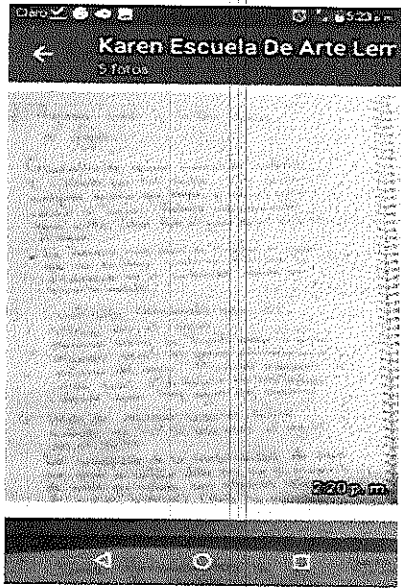
Laboratorio

Observo el video de la elaboración de tempera y escribirá un listado de los materiales para elaboración de temperas. 7 de mayo 2020



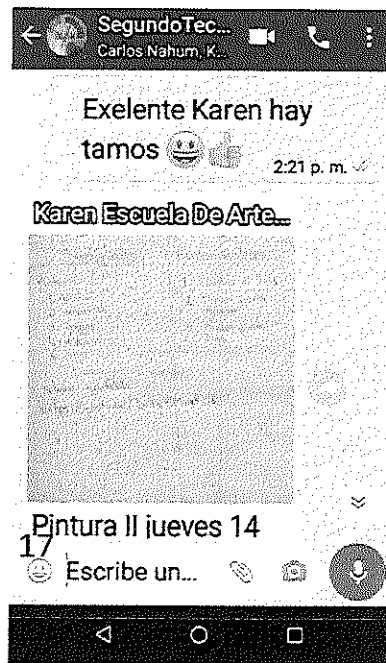
Escultura II

Observará el video por vía WhatsApp de escultura con figura animal, tomará dos fotos y escribirá un comentario personal del video y los materiales usados en el video. 21 de mayo 2020



Pintura II

Observará el video bodegón de flores en óleo y replicará en el cuaderno de trabajo bodegón de flores. 7 de mayo 2020.



P.E.M. Manuel Estuarde Sagastume Paiz.
Tallerista

Licda. Aura Marina Gomez Mazate
Coordinadora de Escuelas de Arte
y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I



Vo.Bo.

Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

24

Guatemala, 3 de julio de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Presente

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1353-2020 y Resolución Número VC-DGA-028-2020; ADENDA Número 1, Resolución Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al cuarto producto e informe.

Actividades realizadas:

- 1) Elaboró las planificaciones de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Pintura II, Laboratorio.
- 2) Elaboró el cronograma de capacitaciones de los cursos de Escultura I, Escultura II, Pintura II, Laboratorio.
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Pintura II, Laboratorio.
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Pintura II, Laboratorio.

Resultados obtenidos:

1. Escultura I

- ✓ Describió el procedimiento de cómo preparar pasta de papel para modelar y las herramientas utilizadas.
- ✓ Realizó con la técnica de modelado "un racimo de mangos tomó fotos que envió al grupo de whatsapp,

2. Laboratorio

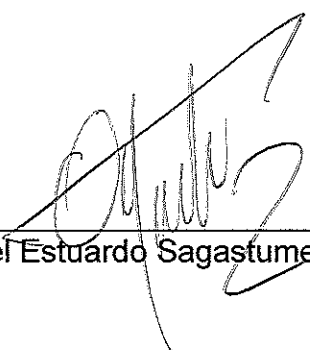
- ✓ Escribió que colores se mezclan para conseguir los colores cálidos.
- ✓ Escribió los materiales y herramientas que utilizó.
- ✓ Realizó un resumen del material didáctico enviado por whatsapp.

3. Escultura II

- ✓ Observó video de tallado con naturaleza muerta.
- ✓ Escribió técnica, materiales y herramientas.
- ✓ Investigó el tema: Naturaleza muerta.

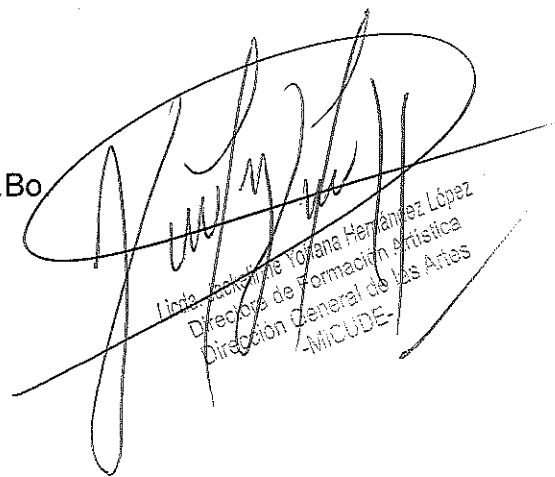
4. Pintura II

- ✓ Preparó los materiales y herramientas que utilizaría.
- ✓ Observó video de bodegón de conchas en óleo a espátula y replicó en el cuaderno de trabajo bodegón de conchas



Manuel Estuardo Sagastume Paiz.

Vo.Bo



Yohana Hernández López
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MUCUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

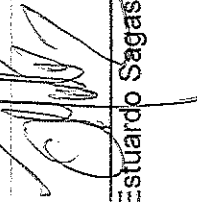
Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
Nombre del Curso	Escultura I
Nombre del capacitador	"Correspondiente al cuarto producto e informe"
Especialidad	Manuel Estuardo Sagastume Paiz Pintura y dibujo

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes Junio del año 2020	Identifica los materiales y herramientas a utilizar en la técnica de modelado para realizar diferentes proyectos escultóricos	Aplica los conocimientos de las herramientas y materiales distinguiendo su adecuado uso	Modelado con papel	<p>Describirá el procedimiento de como preparar pasta de papel para modelar.</p> <p>Escribirá un listado de las herramientas utilizadas</p> <p>Realizará con la técnica de modelado "un racimo de mangos enviará fotos al grupo de whatsapp</p>	<p>Rubrica Procedimiento de pasta de papel 10 puntos</p> <p>Lista de cotejo Materiales y herramientas 5 puntos</p> <p>Escala de rango Racimo de mangos 10 puntos</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuadernos Cartón de huevo Pegamento agua</p> <p>Recursos Tecnológicos: Telefono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp</p>



Vo.Bo. 
 P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
 Jefe Artístico


 P.E.M. Manuel Estuardo Sagastume Paiz.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
Nombre del Curso	Escultura I
Nombre del capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	Manuel Estuardo Sagastume Paiz
	Dibujo y pintura

Actividades	Junio de año 2020																					
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30
Describirá el procedimiento de cómo preparar pasta de papel para modelar y las herramientas utilizadas				X																		
Realizará con la técnica de modelado "un racimo de mangos enviará fotos al grupo de whatsaap									X						X							

(Signature)
 P.E.M. Manuel Estuardo Sagastume Paiz.

Vo.Bo. *(Signature)*
 P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
 Jefe Artístico I



**CUADRO DE NOTAS
JUNIO DEL AÑO 2020**

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León, municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal.

Nombre del Curso

Escultura I

**Nombre del Capacitador
Especialidad**

Correspondiente al cuarto producto.

Manuel Estuardo Sagastume Paiz

Dibujo y pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Rubrica Procedimiento de pasta de papel 10 puntos	Lista de cotejo Materiales y herramientas 5 puntos	Escala de rango Racimo de mangos 10 puntos	Total 25 Pts.
1	Acevedo Juárez Juan Gabriel	5	5	9	19
2	Barco Miguel Anderson Josué	5	5	8	18
3	Godoy Miranda Delia Jamilets	5	5	9	19
4	López Sandoval Estefany Paola	5	5	8	18
5	Pérez Connor Oscar Fernando	5	5	8	18
6	Reyes Barrientos Janeth Lizany	5	5	9	19
7	Rodriguez Santiago Marjori Daniela	5	5	9	19

P.E.M. Manuel Estuardo Sagastume Paiz

Vo.Bo.

P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I



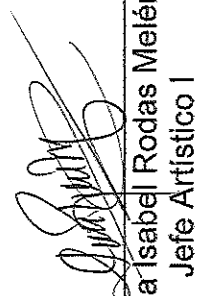
CICLO ESCOLAR 2020

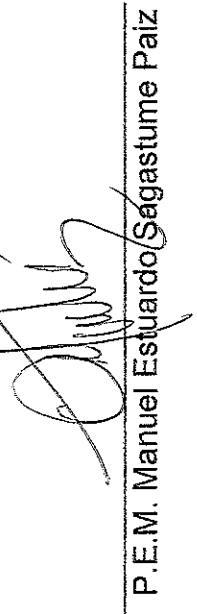
Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
Nombre del Curso	Laboratorio
Nombre del capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	Manuel Estuardo Sagastume Paiz Pintura y dibujo

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de junio del año 2020	Reconoce los diferentes métodos de elaboración de materiales pictóricos e implementos plásticos alternativos para utilizarlos en la creación de sus proyectos artísticos	Elabora sus propios productos artísticos con materiales alternativos teniendo como propósito la aplicación de los mismos en sus proyectos artísticos	Elaboración de acrílicos	<p>Escribirá que colores se mezclan para conseguir los colores cálidos, enviará fotos por whatsApp.</p> <p>Escribirá los materiales y herramientas que utilizó.</p> <p>Realizará un resumen del material didáctico enviado por whatsapp.</p>	<p>Rubrica Colores cálidos 5 puntos</p> <p>Lista de cotejo Materiales y herramientas 5 puntos</p> <p>Escala de rango Resumen 10 puntos</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuadernos Folleto Pintura base pigmentos</p> <p>Recursos Tecnológicos: Telefono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp</p>




 Vo.Bo. P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
 Jefe Artístico I


 P.E.M. Manuel Estuardo Sagastume Paiz

**CUADRO DE NOTAS
JUNIO DEL AÑO 2020**

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León, municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal.

Nombre del Curso

Laboratorio

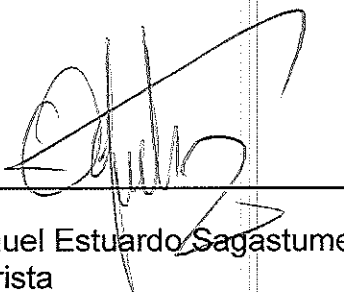
**Nombre del Capacitador
Especialidad**

Correspondiente al cuarto producto

Manuel Estuardo Sagastume Paiz

Dibujo y pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Rubrica Colores cálidos 5 puntos	Lista de cotejo Materiales y herramientas 5 puntos	Escala de rango Resumen 10 puntos	Total. 20 Pts.
1	Acevedo Juárez Juan Gabriel	5	5	9	19
2	Barco Miguel Anderson Josué	5	5	8	18
3	Godoy Miranda Delia Jamilets	5	5	9	19
4	López Sandoval Estefany Paola	5	5	8	18
5	Pérez Connor Oscar Fernando	5	5	8	18
6	Reyes Barrientos Janeth Lizany	5	5	9	19
7	Rodriguez Santiago Marjori Daniela	5	5	9	19



P.E.M. Manuel Estuardo Sagastume Paiz.
Tallerista

Vo.Bo.


P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico

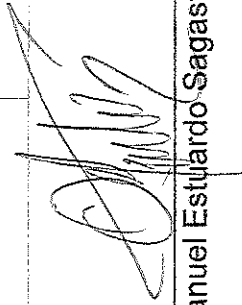


CICLO ESCOLAR 2020

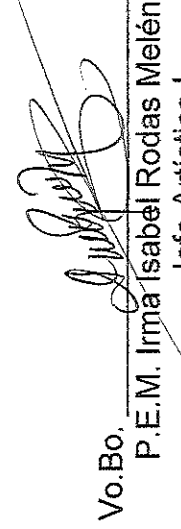
Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
Nombre del Curso	Escultura II
Nombre del capacitador	"Correspondiente al cuarto producto e Informe"
Especialidad	Manuel Estuardo Sagastume Paiz Pintura y dibujo

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de junio del año 2020	Identifica los materiales y herramientas a utilizar en la técnica de modelado para realizar diferentes proyectos escultóricos	Aplica los conocimientos de las herramientas y distinguiendo materiales su adecuado uso	Figura de naturaleza muerta	Observará video escribirá técnica materiales y herramientas Investigará el tema: Naturaleza muerta. Realizará con materiales alternativos "un rostro enviando un coco " enviará fotos al grupo de whatsapp	Rúbrica Técnicas y materiales 10 puntos Escala de rango Investigación 10 puntos Lista de cotejo Un rostro 5 puntos	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos0 Coco Estécos Cuchilla Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp



F. Manuel Estuardo Sagastume Paiz



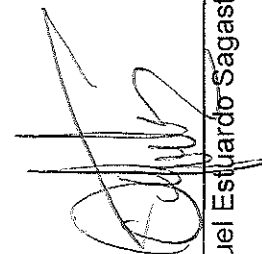
Vo.Bo. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
Nombre del Curso	Escultura II
Nombre del capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	Manuel Estuardo Sagastume Paiz Dibujo y pintura

Actividades	Junio de año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Observará video escribirá técnica materiales y herramientas				X																											
Investigará el tema: Naturaleza muerta											X																				
Realizará con materiales alternativos "un rostro utilizando un coco" enviará fotos al grupo de whatsapp.																															


P.E.M. Manuel Estuardo Sagastume Paiz.



Vo.Bo. 
 P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
 Jefe Artístico I

**CUADRO DE NOTAS
JUNIO DEL AÑO 2020**

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León, municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal.

Nombre del Curso

Escultura II

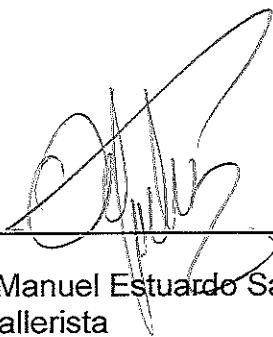
**Nombre del Capacitador
Especialidad**

Correspondiente al cuarto producto

Manuel Estuardo Sagastume Paiz

Dibujo y pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Rubrica Técnicas y materiales. 10 puntos	Escala de rango Investigación 10 puntos	Lista de cotejo Un rostro 5 puntos	Total. 25 Pts.
1	Lemus Supe Karen Yessenia	7	9	5	21



P.E.M. Manuel Estuardo Sagastume Paiz.
Tallerista

Vo.Bo.

P.E.M. Irma Usabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico



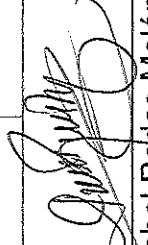
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
Nombre del Curso	Pintura II
Nombre del capacitador	"Correspondiente al cuarto producto e informe"
Especialidad	Manuel Estuardo Sagastume Paiz Pintura y dibujo

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de junio del año 2020	Reconoce los diferentes tipos de bodegones por medio del color para crear sus propias obras artísticas y expresar sus ideas	Practica los diferentes bodegones aplicando el color para exaltar el máximo realismo de la obra	Bodegón de conchas en óleo	Preparará los materiales y herramientas que utilizará Observará el video bodegón de conchas en óleo a espátula y replicará en el cuaderno de trabajo bodegón de conchas	<p>Lista de cotejo Materiales y herramientas 5 puntos</p> <p>Rubrica Bodegón de conchas 20 puntos</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuadernos Pintura óleo Espátulas Aceite de linaza Paleta para mezcla</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp</p>



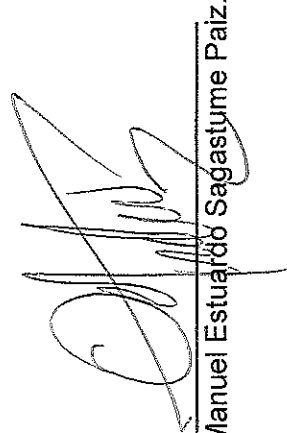
Vo.Bo. 
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I

F. 
Manuel Estuardo Sagastume Paiz

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
Nombre del Curso	Pintura II
Nombre del capacitador	Correspondiente al cuarto producto e informe
Especialidad	Manuel Estuardo Sagastume Paiz Dibujo y pintura

Actividades	Junio de año 2020																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Preparará los materiales y herramientas que utilizará.				X																										
Observará el video bodegón de conchas en óleo a espátula y replicará en el cuaderno de trabajo bodegón de conchas										X									X											


 P.E.M. Manuel Estuardo Sagastume Paiz.



Vo.Bo. 
 P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
 Jefe Artístico I

**CUADRO DE NOTAS
JUNIO DEL AÑO 2020**

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León, municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal.

Nombre del Curso

Pintura II

**Nombre del Capacitador
Especialidad**

Correspondiente al cuarto producto.

Manuel Estuardo Sagastume Paiz

Dibujo y pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo Materiales y herramientas 5 puntos	Rubrica Bodegón de conchas 20 puntos	Total. 25 Pts.
1	Lemus Supe Karen Yessenia	5	18	23



P.E.M. Manuel Estuardo Sagastume Paiz



Vo.Bo.

P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez
Jefe Artístico I



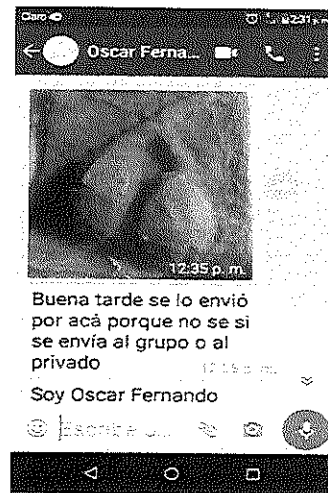
ANEXOS

EVIDENCIA DE TELETRABAJO

Nombre del establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León, municipio de Puerto Barrios Departamento de Izabal

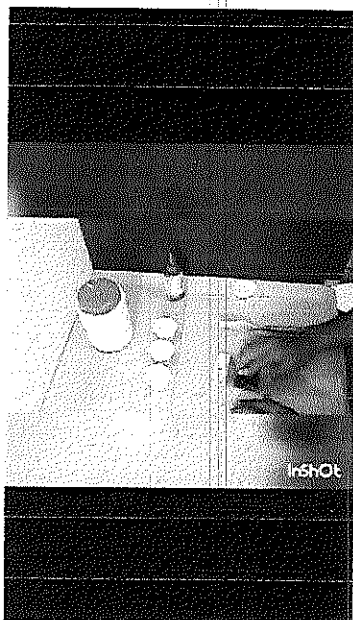
Escultura I

Describió el procedimiento de cómo preparar pasta de papel para modelar y las herramientas utilizadas, tomó fotos de los materiales y herramientas, Realizó con la técnica de modelado "un racimo de mangos tomó fotos que envió al grupo de whatsapp, 4 de junio de 2020



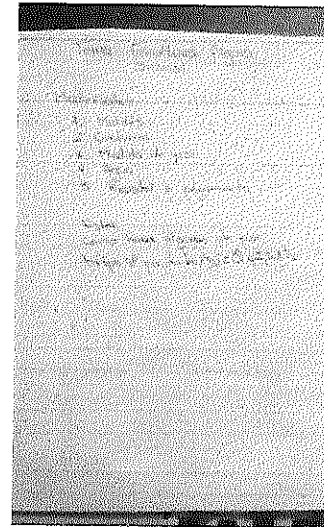
Laboratorio

Escribió que colores se mezclan para conseguir los colores cálidos, escribió los materiales y herramienta. Y realizó un resumen del material didáctico tomó fotos que envió por WhatsApp. 4 de junio 2020.



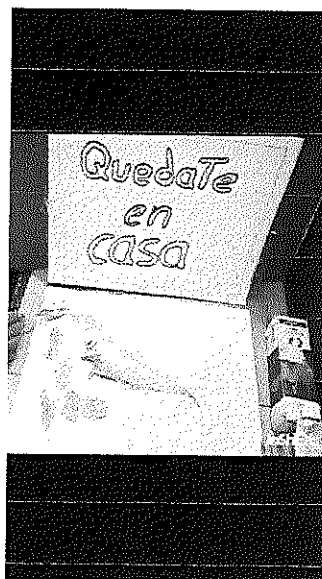
Escultura II

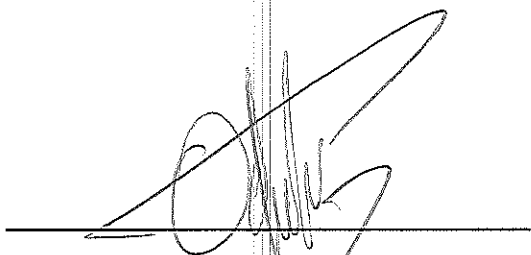
Observó video de tallado con naturaleza muerta, escribió técnica, materiales y herramientas. Investigó el tema: Naturaleza muerta. 4 de junio 2020



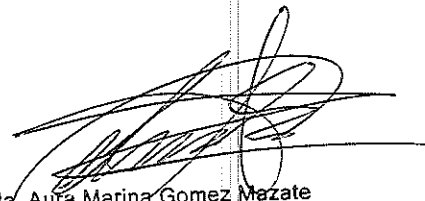
Pintura II

Preparó los materiales y herramientas que utilizaría, Observó video de bodegón de conchas en óleo a espátula y replicó en el cuaderno de trabajo bodegón de conchas. 4 de junio 2020





P.E.M. Manuel Estuardo Sagastume Paiz
Tallerista

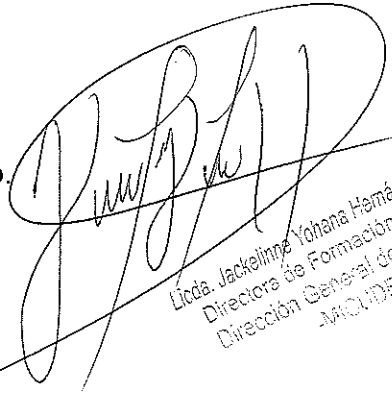


Licda. Aura Marina Gomez Mazate
Coordinadora de Escuelas de Arte
y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-



P.E.M. Irma Isabel Rodas Melendez
Directora



Vo.Bo. 

Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-